



NAT  **UR** 
MOTION
EDUCAÇÃO • NATUREZA • EVENTOS

NAT  **UR**
EDUCAÇÃO • NATUREZA • EVENTOS

INTRODUÇÃO

O projeto "NatourMotion" visa integrar a metodologia de projeto no âmbito da Atividade de Enriquecimento Curricular (AEC) para o 1º ciclo do ensino básico. Com o indutor do cinema e fotografia, este projeto explora a história do cinema, técnicas de realização e culmina na elaboração de uma curta-metragem como projeto final. A iniciativa proporciona uma experiência educativa inovadora, promovendo a expressão artística e o desenvolvimento de competências essenciais nas crianças.

A criatividade é uma habilidade essencial no desenvolvimento infantil, especialmente durante o 1º ciclo do ensino básico (6 a 10 anos). Ela não só estimula o pensamento crítico e a resolução de problemas, mas também promove o bem-estar emocional e social das crianças. A expressão artística através do teatro e do cinema oferece um terreno fértil para cultivar essas habilidades de maneira lúdica e envolvente.

Importância da criatividade no desenvolvimento infantil

Desenvolvimento Cognitivo:

A criatividade ajuda as crianças a desenvolver habilidades de pensamento divergente, permitindo-lhes ver múltiplas soluções para um problema. Isso é crucial para o desenvolvimento cognitivo, pois fortalece a capacidade de raciocínio e de tomada de decisão.

Habilidades Sociais e Emocionais:

Participar em atividades criativas, como teatro e cinema, ajuda as crianças a expressarem suas emoções e a compreenderem as dos outros. Isso promove empatia e melhora as habilidades de comunicação.

Autoconfiança:

A criação e a apresentação de peças de teatro ou curtas-metragens permitem que as crianças vejam o resultado tangível de seus esforços, o que aumenta a autoestima e a confiança em suas capacidades.

Inclusão Escolar:

Métodos de ensino que incorporam a criatividade tendem a ser mais envolventes. Isso pode aumentar a motivação dos alunos e a sua disposição para aprender, reduzindo o risco de desinteresse escolar.

Expressão Artística através do Cinema

O cinema, por sua vez, combina várias formas de arte, como roteiro, atuação, direção e edição, proporcionando uma plataforma abrangente para a expressão criativa.

Narrativa Visual:

As crianças aprendem a contar histórias não apenas com palavras, mas também com imagens, música e sons. Isso amplia sua compreensão das múltiplas formas de comunicação.

Competências Técnicas:

A produção de curtas-metragens introduz as crianças a habilidades técnicas, como manuseio de câmaras, edição de vídeo e uso de softwares, que são importantes para a sociedade moderna.

Autonomia Criativa:

Fazer filmes permite que as crianças assumam papéis diferentes (diretor, guionista, ator, editor, sonoplasta), incentivando a autonomia e a responsabilidade por um projeto.

Projetos Interdisciplinares:

Atividades teatrais e cinematográficas podem ser integradas com outras disciplinas, como a língua portuguesa, história e artes plásticas, para enriquecer a experiência dos alunos.

Recursos e Formação

Os mentores precisam de formação específica e de recursos adequados para implementar essas atividades. A Natour promove a formação dos mentores e orienta os projetos para os resultados desejados.

Em suma, a criatividade é fundamental no desenvolvimento infantil e pode ser amplamente cultivada através do teatro e do cinema no 1º ciclo. Estas atividades não só enriquecem o currículo escolar, mas também proporcionam às crianças ferramentas valiosas para o seu crescimento.

Objetivos gerais

- Estimular a criatividade e expressão artística: Incentivar a exploração de diferentes formas de expressão visual e narrativa.
- Promover o conhecimento histórico e técnico do cinema: Introduzir as crianças à história do cinema e suas técnicas fundamentais.
- Desenvolver competências técnicas: Ensinar técnicas básicas de fotografia, filmagem e edição.
- Fomentar o trabalho em equipe: Incentivar a colaboração e o trabalho coletivo na realização de um projeto comum.
- Realizar uma curta-metragem: Orientar as crianças na criação de uma curta-metragem desde a conceção até a finalização.

Síntese Programática

O projeto será desenvolvido ao longo de dois períodos letivos, distribuídos em aulas semanais de 1 hora.

A programação será dividida em três módulos principais:

História e Linguagem do Cinema:

- Introdução ao cinema: origem e evolução.
- Grandes marcos do cinema mundial e português.
- Elementos básicos da linguagem cinematográfica (planos, ângulos, movimentos de câmara).

Técnicas de Realização e Fotografia:

- Introdução à fotografia: composição, luz, enquadramento.
- Técnicas de filmagem: uso da câmara, som, iluminação.
- Roteirização: desenvolvimento de histórias e storyboards.

Produção da Curta-Metragem:

- Pré-produção: escolha do tema, roteiro, preparação do set.
- Produção: filmagem das cenas, direção e atuação.
- Pós-produção: edição de vídeo, adição de som e efeitos visuais.

Planificação

1º Período:

- Introdução ao projeto, apresentação dos objetivos e dinâmica de trabalho.
- História do cinema – sessões teóricas e atividades práticas (visualização de trechos de filmes, discussão).
- Linguagem cinematográfica – exercícios práticos de enquadramento e movimentos de câmara.
- Fotografia básica – atividades de composição e luz.
- Desenvolvimento de guiões e storyboards – criação de histórias e planeamento visual.

2º Período:

- Revisão do conteúdo e ajustes dos guiões.
- Preparação para a filmagem – seleção de cenários, ensaios.
- Filmagem das cenas – execução do projeto prático.
- Pós-produção – edição de vídeo e adição de som.
- Finalização do projeto – revisão e ajustes finais.
- Apresentação da curta-metragem – organização de uma sessão para exibição da curta-metragem, com feedback e celebração do trabalho realizado, para os colegas de outras turmas.

Metodologia

A metodologia de projeto será adotada, centrando-se na aprendizagem ativa e na participação das crianças em todas as etapas do processo criativo. As atividades serão práticas e interativas, com enfoque na colaboração em grupo e no desenvolvimento de habilidades técnicas e criativas.

Avaliação

A avaliação será contínua e formativa, considerando a participação, envolvimento e progresso dos alunos em cada etapa do projeto. O produto final (curta-metragem) será avaliado com base em critérios de criatividade, técnica e colaboração.

Recursos

Equipamentos: Uso de telemóvel e ou câmeras fotográficas e de filmagem, tripés, outros a justificar.

Software: Programas de edição de vídeo (ex.: MovieMaker, CapCut).

Materiais de apoio: Livros, filmes, artigos sobre cinema.

Considerações Finais

O projeto NatourMotion pretende ser uma experiência enriquecedora que não só desperta o interesse pelo cinema e pela fotografia, mas também contribui para o desenvolvimento integral das crianças, promovendo competências importantes para o seu futuro académico e pessoal.

OBRIGADO

CONTACTE-NOS